

T.S.U. en Diseño Digital, área Animación

1er. CUATRIMESTRE

- Matemáticas
- Fundamentos del Diseño
- Representación Visual
- Fundamentos de la Comunicación Gráfica
- Informática aplicada al Diseño
- Inglés I
- Expresión Oral y Escrita I
- Formación Sociocultural I

2do. CUATRIMESTRE

- Geometría
- Elementos del Lenguaje Visual
- Ilustración I
- Modelado Manual
- Representación Geométrica
- Levantamiento de Objetos y Espacios
- Inglés II
- Formación Sociocultural II

3er. CUATRIMESTRE

- Proceso Administrativo
- Costos
- Ilustración II
- Fotografía Digital
- Mercadotecnia
- Software CAD
- Inglés III
- Formación Sociocultural III

4to. CUATRIMESTRE

- Física
- Animación 2D
- Guionismo y Storyboard
- Prototipos
- Integradora I
- Proceso de Diseño
- Diseño Editorial Digital
- Inglés IV
- Formación Sociocultural IV

5to. CUATRIMESTRE

- Animación 3D
- Edición de Audio y Video
- Imagen Digital Animada
- Integradora II
- Inglés V
- Expresión Oral y Escrita II

6to. CUATRIMESTRE

- Estadía en el Sector Productivo

Continúa tus estudios en la Licenciatura en
Diseño Digital y Producción Audiovisual.



¡Visítanos!

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA FIDEL VELÁZQUEZ

Av. Emiliano Zapata s/n, col. El Tráfico, Nicolás Romero,
Estado de México.

Tels.: 2649 31 58
2649 31 59
2649 31 73

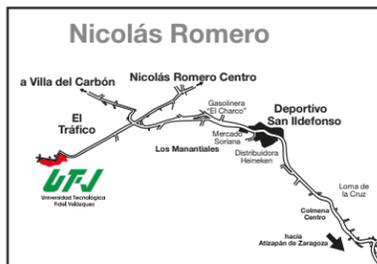
www.utfv.edu.mx

UT Fidel Velázquez Oficial

@UTFvoficial_

UT Fidel Velázquez Oficial

utfvoficial_



T.S.U. en Diseño Digital, área Animación

Objetivo

Formar profesionales capaces de desarrollar, animar objetos bi y tridimensionales, a través del diagnóstico de necesidades, herramientas de planeación, proceso de diseño, métodos de modelado manual y digital, técnicas de edición de imagen para la simulación y comunicación visual.

Perfil de ingreso

- El candidato a cursar el T.S.U. en Diseño Digital, área Animación, debe de presentar inquietud sobre los procesos de comunicación visual.
- Deberá presentar interés en los procesos involucrados con el desarrollo de productos de diseño, y la adaptación para su reproducción en cualquier medio.
- Dominar algunas materias básicas como son: geometría, apreciación del arte, principios de cultura general y temas de actualidad, metodología de investigación y conocimiento básico de comunicación.
- Tener capacidad de análisis y síntesis para la transmisión de ideas y conceptos de forma visual, habilidad de aplicar los conocimientos a la práctica, capacidad creativa, destreza de forma autónoma y disposición para trabajar en el desarrollo de proyectos visuales.

Perfil de egreso

El Técnico Superior Universitario en Diseño Digital, área Animación podrá desempeñarse como operador de recursos tecnológicos, para la realización de proyectos de comunicación visual. Seleccionar y organizar una serie de elementos para producir objetos visuales destinados a comunicar mensajes. Como Diseñador digital podrá desenvolverse en las siguientes actividades: diseño básico, adecuará conceptos en las áreas de diseño gráfico y audiovisual; dibujo digital, realizará planos y maquetación digital; edición de imagen y video, realizará edición de imágenes y secuencias de video añadiendo efectos especiales y de iluminación; modelado y renderización, partiendo de planos 2D, modelará en 3D.

TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN

DISEÑO DIGITAL, ÁREA ANIMACIÓN

Campo laboral

El Técnico Superior Universitario en Diseño Digital, área Animación, podrá desenvolverse en:

- Despachos de diseño gráfico, industrial, audiovisual y casas productoras apoyando en la realización o adaptación de los diferentes diseños a través del manejo de programas especializados, así como de animaciones y efectos especiales.
- Empresas manufactureras en las áreas de ingeniería inversa o centros de diseño industrial de las ramas sectoriales como lo es la textil, mueblera, entre otras, apoyando en la visualización del producto y en sus respectivas pruebas virtuales.
- Despachos de arquitectura y construcción haciendo levantamientos de planos, digitalización y realización de maquetas bi y tridimensionales.
- Organizaciones y dependencias gubernamentales.
- De manera independiente como *Freelance*.

